

ARMIDE

Acte V Scène V *Armide seule*

Jean Baptiste Lully

Armide

Violon 1

Basse Continue

5 6 4 7 6 # 4

6

b5 4 3 6 6 #4/2 6

12

4 b b5 7/b 6 #4/2 6

17

Le per - fi - de Renaud me fuit, Tout per - fi - de qu'il est mon lâ - che coeur le

6 #6 # 6 # 6 #6

20

suit. Il me lais - se mou ran - te, Il veut que je pé -

b5 b

22

ris - se. A re - gret je re - voy la clar - té qui me luit ; L'hor

b5 7 6 4 #

25

reur de l'é - ter - nel - le Nuit cède à l'hor - reur de mon su -

6 #4/2 6 4

27

pli - ce. Le per - fi - de Renaud me suit, Tout per - fi - de qu'il est mon lâ - che coeur le

6 #6 # 6 # 6 #6 b #6

30

suit.

6 #6 # 6 # 6 #6 #

33

Quand le Barbare é - tait en ma puis - san - ce, Que n'ay - je crû la Haine & la Ven - gean - ce, Que

6

36

n'ay - je sui - vy leurs trans - ports ! Il m'é - cha - pe, Il s'é - loi - gne, Il

6 7 b6

40

va quit - ter ces Bords, Il bra - ve l'En - fer & ma Ra - ge ; Il est dé - jà prés du Ri -

7 6 4 6 # #b5

45

va - ge, Je faits pour m'y trai - ner d'i - nu - ti - - les ef - forts.

6 b 6 # 6 5 4

50

PRELUDE

6 7 #6 6 #4

55

6 7 6 #

60

6 #4 2 7

65

Traî - - tre, at - tends, je le tiens, je tiens son coeur per -

69

fi - de. Ah ! je l'imvole à ma fu - reur. je l'imvole à ma fu - reur. Je le

6 6 # #

73

tiens, je tiens son coeur per - fi - de. Ah ! je l'immole à ma fu -

6

77

reur. je l'immole à ma fu - reur. Que dis - je ? où suis - je ? hé - las !

lentement

6 #6 6 #4 6

82

In - for - tu - née Ar - mi - de ! Où t'em - porte une a-veugle er - reur ? L'es-poir de la ven -

vite

6 6

86

geance est le seul qui me res - te. Fuy - ez plaisirs, fuy - ez, per - dez tous vos at - traits. Démons dé - trui -

6 b6 6 6

90

sez ce Pa-lais. Fuy - ez plaisirs, fuy - ez, per - dez tous vos attrait. Dé - mons, Démons, dé - trui -

6 6 #6 # b #b5 #

94

sez, dé-trui-sez ce Pa-lais. L'espoir de la ven-geance est le seul qui me res-te. Partons, & s'il se

98

peut que mon a-mour fu-nes-te Demeure en-se-ve-ly dans ces lieux pour ja-mais.

On reprend le Prélude cy-devant et on le joue très vite, & après on prend celui qui suit

102

106

110