

Air

Musical notation for measures 1-6. The treble clef staff shows a whole rest for the first five measures, followed by a quarter rest and a quarter note G4. The bass clef staff shows a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Fingering numbers 6, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 4, # are written below the bass staff.

Ve-nez, ve -

Musical notation for measures 7-12. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "nez, ban - nis - sez ces al - lar - mes, Ve-nez, ve - nez, ban - nis - sez ces al -". The bass clef staff contains the accompaniment with fingering numbers: b6/2, 6, 6, #, #, 3, 2, #4, 6, 6.

Musical notation for measures 13-18. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "larmes, Et ra - ni-mez - vous — à ma voix. Es - ther, vos ver - tus & — vos". The bass clef staff contains the accompaniment with fingering numbers: 6, 6, b6, 4, 3, 6, 5, 4, 3, #4/6.

Musical notation for measures 19-23. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "char - mes Vous ont mise au des - sus des loix. Es - ther, vos ver - tus & vos". The bass clef staff contains the accompaniment with fingering numbers: 6, #4, #6, #, #, #4, 6, 6, #6, 6.

Musical notation for measures 24-29. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "char - mes Vous ont mise au des - sus des loix. Ve-nez, ve - nez, ban-nis -". The bass clef staff contains the accompaniment with fingering numbers: #6, #6, 6, 4, #, #, b6/2, 6.

Musical notation for measures 30-35. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "sez — ces al - lar - mes, Ve-nez, ve - nez, ban-nis - sez — ces al -". The bass clef staff contains the accompaniment with fingering numbers: #, #, 3, b6/2, 6, 6.

35

lar-mes, Et ra-ni-mez-vous à ma voix. Es-ther, vos ver-tus & vos

6 4 b 6 7 6 7 6 5

40

char-mes Vous ont mise au des-sus des loix. Es-ther, vos ver-

b 6 6 #6 6 # 7 6

45

tus & vos char-mes Vous ont mi-se au dessus des loix.

7 6 b b7 6 7 6 7 4 # 6

50

E-coû-tez mon coeur qui sou-

#6 #5 3 6 4 # 3 # b 4 6

56

pi-re, Par-ta-gez-en la vive ar-deur; De la moi-

4 #6 #4 b b6 # b 6 6 4 # b 6 3 4

61

tié de mon Em-pi-re, Je voudrais pa-yer ce bon-heur. Je voudrais pa-

6 b5 6 3 b7 6 3 6 #4

66

yer ————— ce bon - heur. E - cou -

6 b6 4 3 6 5 4 3

71

tez, E - cou - tez ————— mon coeur qui sou - pi - re, Par - ta - gez -

6 7 b6 7 6 7 6 7 6 b5

77

en la vive ar - deur ; De la moi - tié de mon Em - pi - re, Je voudrais pa - yer, Je voudrais pa -

4 6 7 #4 #6 b #6 6 6 4

82

yer — ce bon - heur.

7 6 # 6 6 7 6 7 6 # 6 4 #

88

Ve - nez, ve - nez, ban - nis - sez ces al - lar - mes, Ve - nez, ve - nez, ban - nis -

b6 6 6 # # 3 2 6

94

sez ces al - larmes, Et ra - ni - mez - vous à ma voix. Es - ther, vos ver -

6 6 6 b6 4 3 6 4 3

100

tus & vos char - mes Vous ont mise au des - sus des loix. Es - ther, vos ver -

#4 6 #4 #6 # 6 #4 6

105

tus & vos char - mes Vous ont mise au des - sus des loix. Ve-nez, ve -

#6 6 #6 #6 6 4 # #

111

nez, ban-nis - sez ces al - lar - mes, Ve-nez, ve - nez, bannis - sez ces al -

b6 6 # # 3 b6 6 6

117

lar-mes, Et ra - ni - mez - vous à ma voix. Es - ther, vos ver - tus & vos

6 4 b 6 7 6 7 6 5

122

char - mes Vous ont mise au des - sus des loix. Es - ther, vos ver -

b 6 6 #6 6 # 7 6

127

tus & vos char - mes Vous ont mi - - - se au des - sus des loix.

7 6 b b7 6 7 6 7 4 #