

*Air*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 8 measures, and common time (indicated by '12'). The bottom staff is in bass clef, 8 measures, and common time (indicated by '12'). The music is divided into sections by measure numbers 4, 7, 10, and 13. The lyrics are in French and are placed below the bass staff. Measure numbers are indicated above the staves.

4  
Souvent la ve - ri - té ti - mi - de Du trô - ne n'o - se s'ap - pro -  
cher,

7  
Souvent la ve - ri - té ti - mi - de Du trô - ne n'o - se s'ap - pro -  
cher,

10  
cher, Si vous voulez qu'el-le vous gui - de, Roys, \_\_\_\_\_ c'est à vous \_\_\_\_\_ c'est à vous \_\_\_\_\_ de la cher -

13  
cher. Souvent la ve - ri - té ti - mi - de

16  
Souvent la ve - ri - té ti - mi - de Du trô - ne n'o - se s'ap - pro - cher,

3

19

Si vous voulez qu'el - le vous gui - de, Roys, \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à vous de la chercher.

22

Si vous voulez qu'el - le vous gui - de, Si vous voulez qu'el - le vous gui - de, Roys, \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à

25

vous de la chercher : c'est à vous c'est à vous \_\_\_\_\_ de la cher - cher : \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à —

28

vous \_\_\_\_\_ de \_ la cher-cher :

31

Chassez, chassez le mensonge per - fi - de, Chassez, chassez le mensonge per - fi - de, Qui la for - ce de se ca -

34

cher.

Chassez, chassez le mensonge per -

37

fi - de, Chassez, chassez le mensonge per - fi - de, Qui la for - ce de se ca - cher.

#6 6 3 6 4 #6 6 #6 #6 6

40

Chassez, chassez le mensonge per - fi - de, Qui la for - ce de se ca - cher. Qui la

6 6 #4 #6 b #4 6 #6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

43

for - - - ce \_ de \_ se ca - cher.

46

Souvent la ve - ri - té ti -

# 6 #6 #4 6 6 6 4 # 6 #6 #6 6

49

mi - de Du trô - ne n'o - se s'ap - pro - cher, Souvent la ve - ri - té ti -

b #6 #6 #4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

52

mi - de Du trô - ne n'o - se s'ap - pro - cher, Si vous voulez qu'el-le vous gui - de, Roys, c'est à vous \_\_\_\_\_

b #6 #5 #6 6 6 6 5 6

55

— c'est à vous \_\_\_\_\_ de la cher-cher.

Souvent la ve - ri - té ti -

Musical score for voice and basso continuo, page 61. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "cher, Si vous voulez qu'el - le vous gui - de, Roys, \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à". The bottom staff is for the basso continuo, starting with a bass clef and a common time signature. Below the staff are the numbers #, b, 6, #6, 4, 6, 6, #, b, 6, 5, 7, 7, 7, 5. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic signs (+, -).

64

vous de la chercher. Si vous voulez qu'el - le vous gui - de, Si vous voulez qu'el - le vous

6 6 # #6 6 6 6 5 b b7

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are: "gui - de, Roys, \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à vous de la chercher : c'est à vous c'est à vous \_\_\_\_\_ de la cher -". The key signature changes between measures, indicated by numbers and symbols below the staff: 6, 7, b5; 7; 6, 7, #; 6, b7, #; 6, 7, #.

Musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 70. The vocal line continues with lyrics: "cher : \_\_\_\_\_ c'est à vous c'est à \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ de \_ la cher - cher :". The piano accompaniment has a bass clef, a key signature of one sharp, and measures 70-71. Measure 70 ends with a fermata over the piano part. Measure 71 begins with a bass note followed by eighth-note chords.